

مع العدد هدية مجانية

السلم والثعبان

العدد ٧٧٦ - ٤ مارس ١٩٧٦

الثمن ٥٠ مليمًا

تسالى

الموجود ... وغير الموجود

اذا كان لديك الكثير من الصبر وطـول البال وقوة الملاحظة فانك تستطيع حتمـا الوصول الى حل المطلوب وهو :

١ ـ ما هى الاشياء الموجودةفى المربعات التى فى الرسم الايمن ولا تجدها فى الرسم الايسر ؟.

٢ ـ وما هى الاشياء الموجودةفى المربعات التى فى الرسم الايسر ولا تجدها فى الرسم الايمن ؟ .

٣ ـ وما هى الاشياء التى تجدها فى نفس اماكنها فى الرسمين ؟

٤ ـ وما هى الاشياء المزدوجة التى تجدها افقيا جنبا الى جنب فى الرسمين .



مجلة اسبوعية تصدرعن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة

نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبدالناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

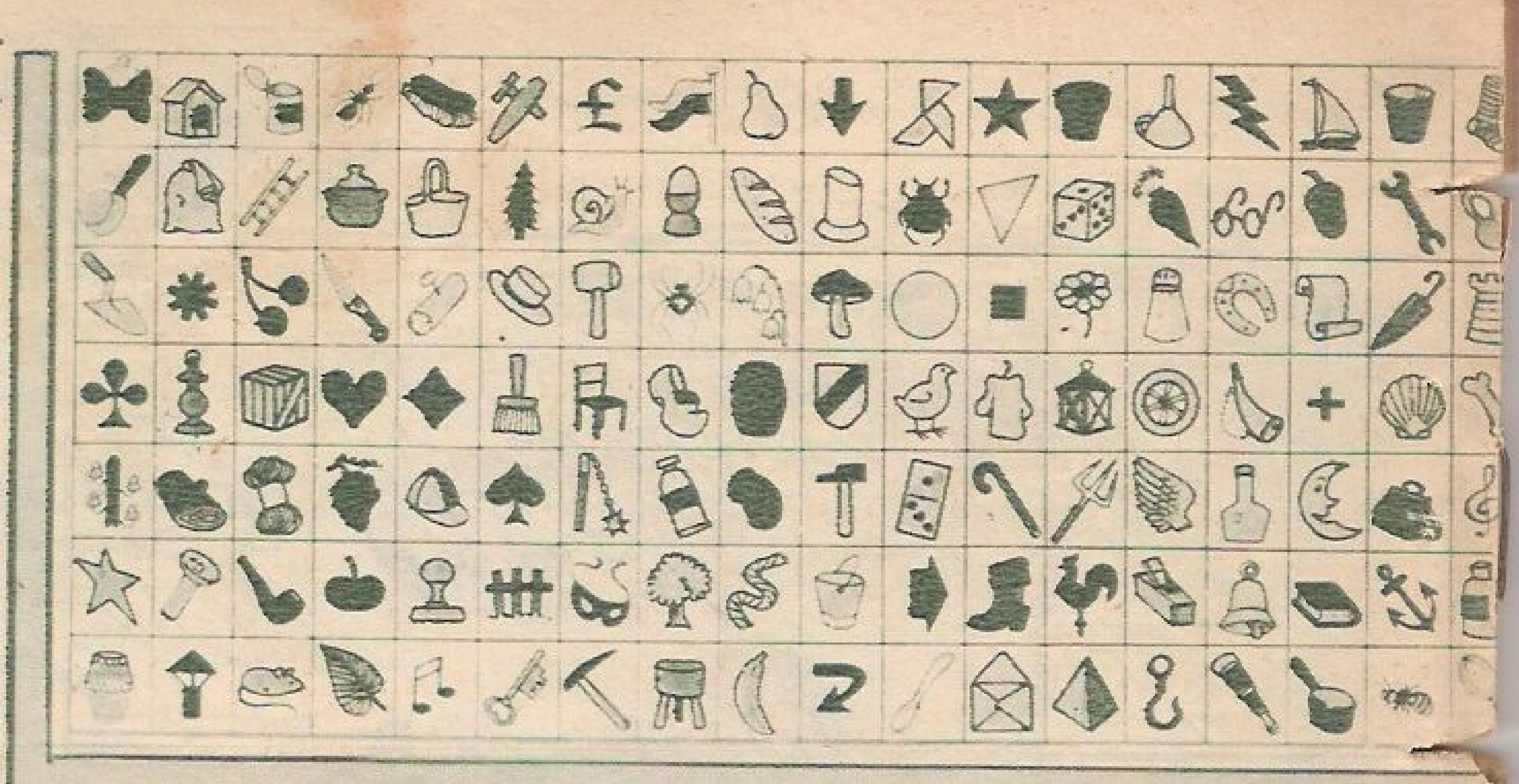
قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صافيا ـ فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا أو ٥ جنيهات استرلينية ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ـ الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

لغز تلميذ كسول!



حضر "عماد" لينزل ضيفًا على عمّه المفتش "عاطف" عدة أيام إلى أن ينتهى من إمتحاناته لدخول أحد المعاهد العليا..





فزورة !

● هناك رجل داخل منزله.. ويريد الخروج منه .. ويستطيع الخروج من بابين .. خارج الباب أسد ميت من الجوع يجلس خارج الباب .. وفى الثانى يوجد حريق كبير لا يمكن اطفاؤه الا بعد ساعات طويلة .. فماذا يفعل الرجل ليخرج ؟؟

معلومات مفيدة

فرشاتك في الانتظار ...!

اذا كنت تقوم بدهان شيء ما ثم اضطررت للتوقف لمدة بضع ساعات فانه يمكنك ان تتجنب جفاف الفرشاة التى تستعملها خاصة وأن الفرشاة اذا جفت وعليها الزيت والالوان فانها تفسد ولا تعود صالحة للاستعمال » .. فان افضل طريقة ان تضع فرشاتك فى اناء به ماء دون أن تجعل طرف الفرشاة يلمس قاع الاناء وذلك بواسطة ثقب وقطعة خشب او سلك وهكذا عند عودتك لاستعمال الفرشاة بعد ساعات سوف تجدها صالحة.

الحلول على صفحتى ٢٨، ٢٩

١

إنت حضرت هنا لتذاكر .. لا لتضيع وقتك ..!

إطمئن ياعمى فأنا أعرف واجباتى !

٢

طبعًا نحن متفقين من الآن.. الوقت كله للاستذكار !

مفهوم ياعمى إلى اللقاء !

٤

هل نمت جيدًا الليلة ياعماد؟

فعلاً .. لقد نمت نومًا عميقًا جدًا !

٥

لقد ذاكرت حتى الساعة ١١ مساء ثم نمت بعد ذلك فورًا ..!

لا أحب أن تكذب علىّ ياعماد !

كيف عرف المفتش عاطف أن عماد يكذب عليه؟ أنظر إلى الصور وفكر جيدا وإذا لم تعرف الحل فانظر صفحة ٣٠

مغامرة مسلسلة لميكى وبندق



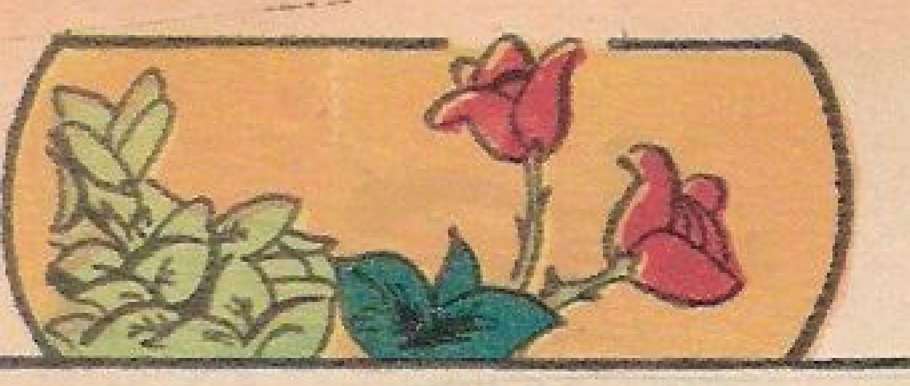
قلعة الهواء

السحابة دى تشبه الدب!

واللى جنبها دى سِنّة "بلوتو"!

S-2071





مشوقة ... جريئة ... جديدة





















ايناس حسنى مرجان – من اصدقاء ميكى





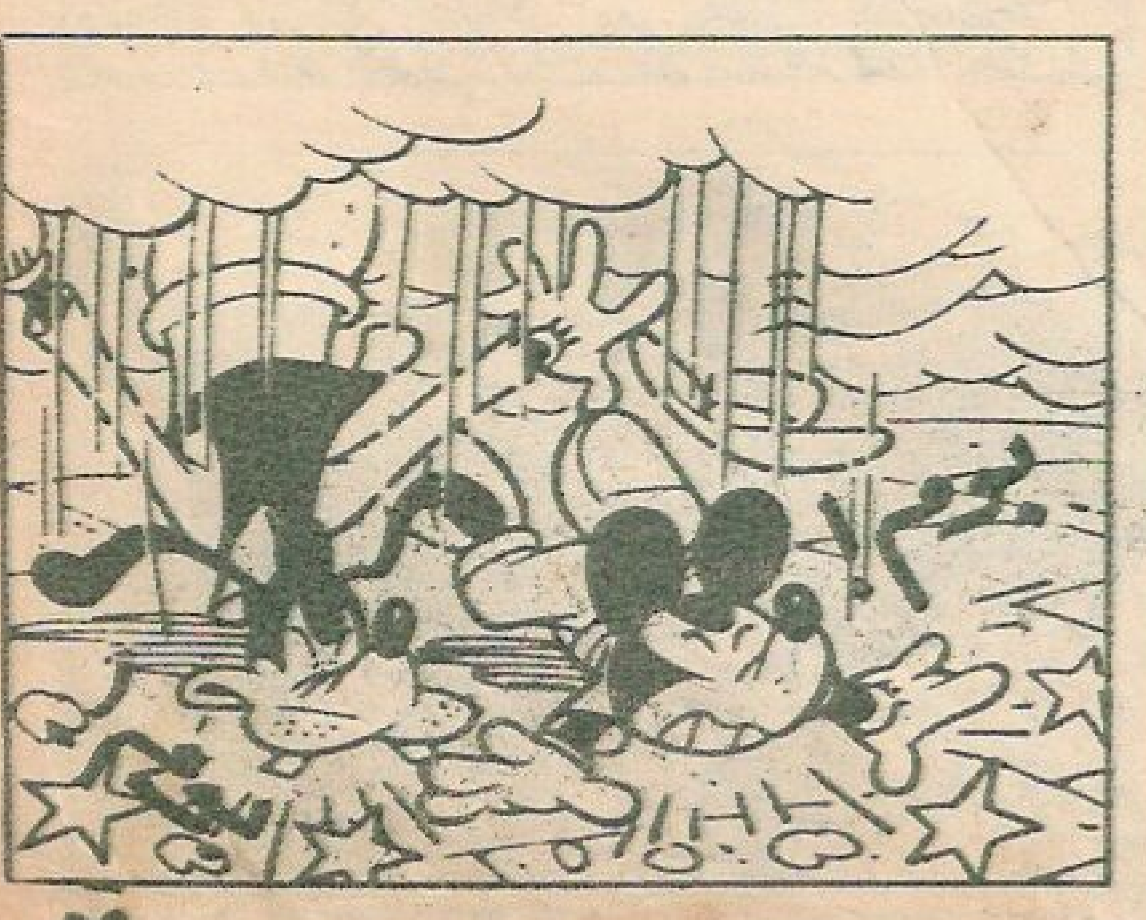












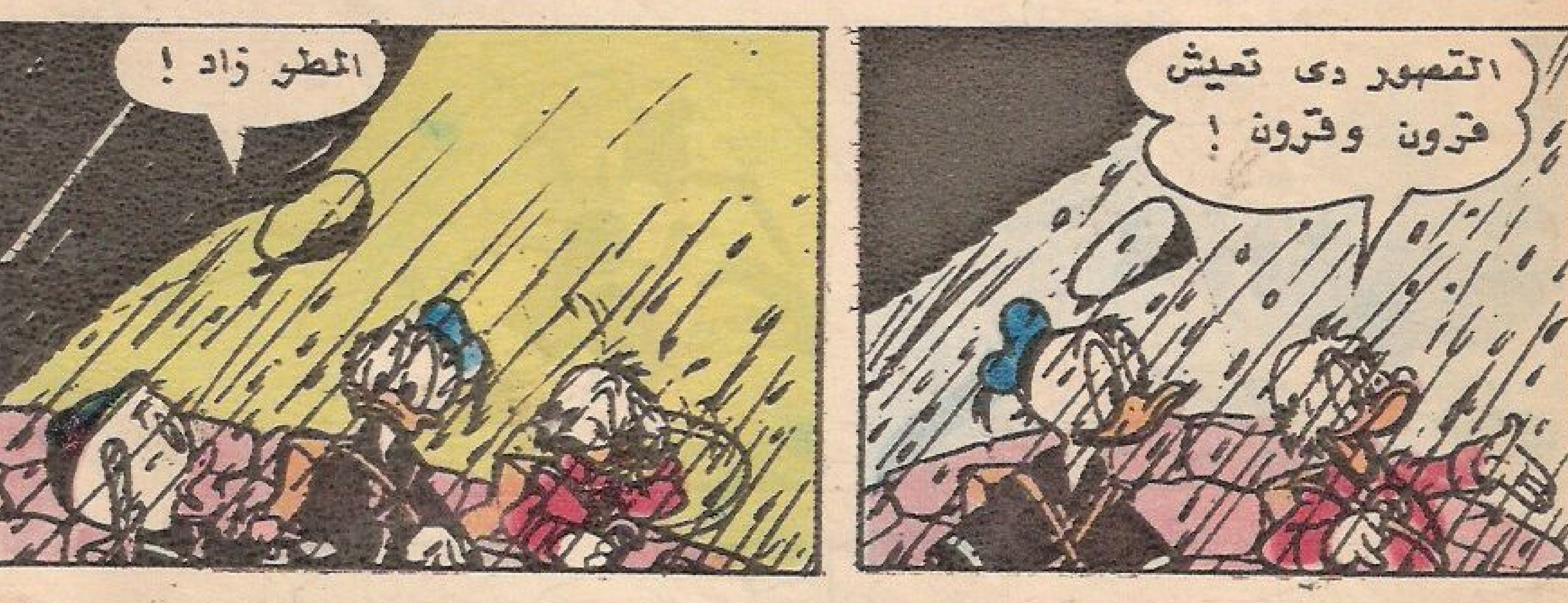
البقية فى العدد القادم

مغامرة الوحش الغريب!

"دهب" و"بطوط" و"الأولاد" ينطلقون لنزهة فى الجبال..

أحب أعرّفكم بى القصر ده مِلك أجدادى !

شكله آيل للسقوط !






طبعًا دول أولاد أخوك يا دهب؟
أيوه - أقدم لكم حارس القصر!
أهلا!
حصل!
لنا!
الشرف!


إتفضلوا جنب النار!

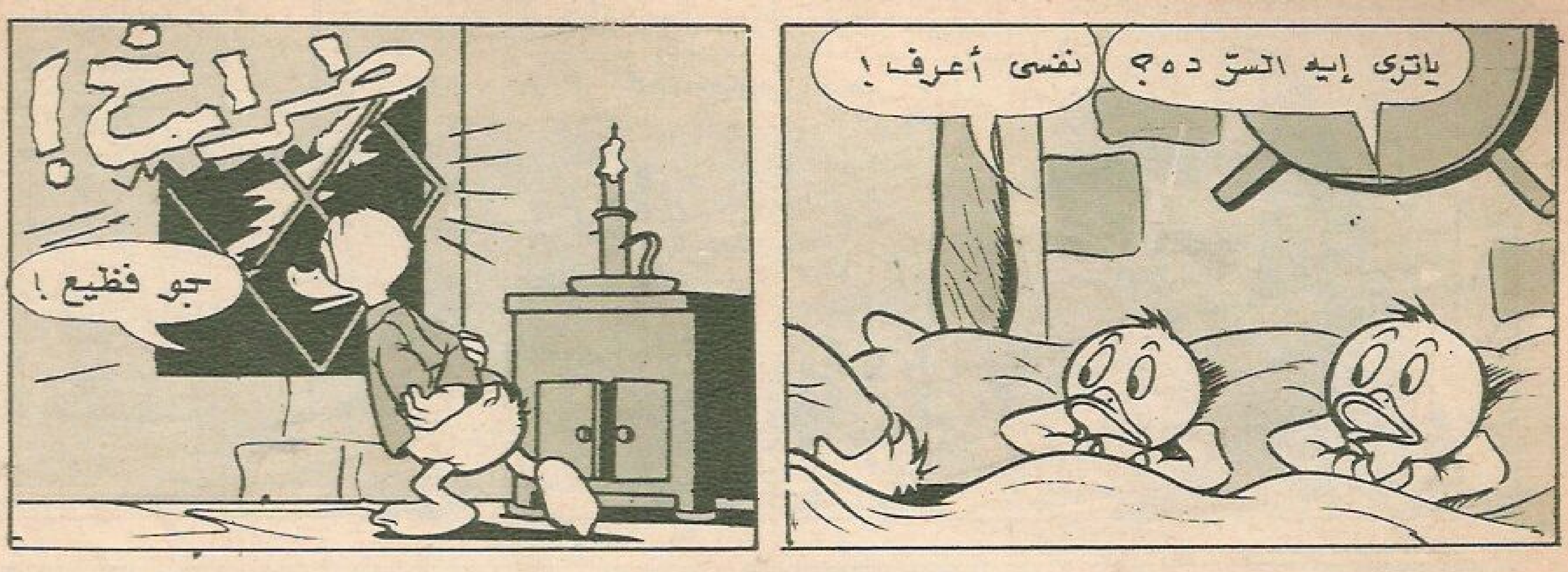

إيه الأحوال هنا؟
كله تمام يا أفندم!


حتى في البحيرة؟
مارحتش هناك من مدة!

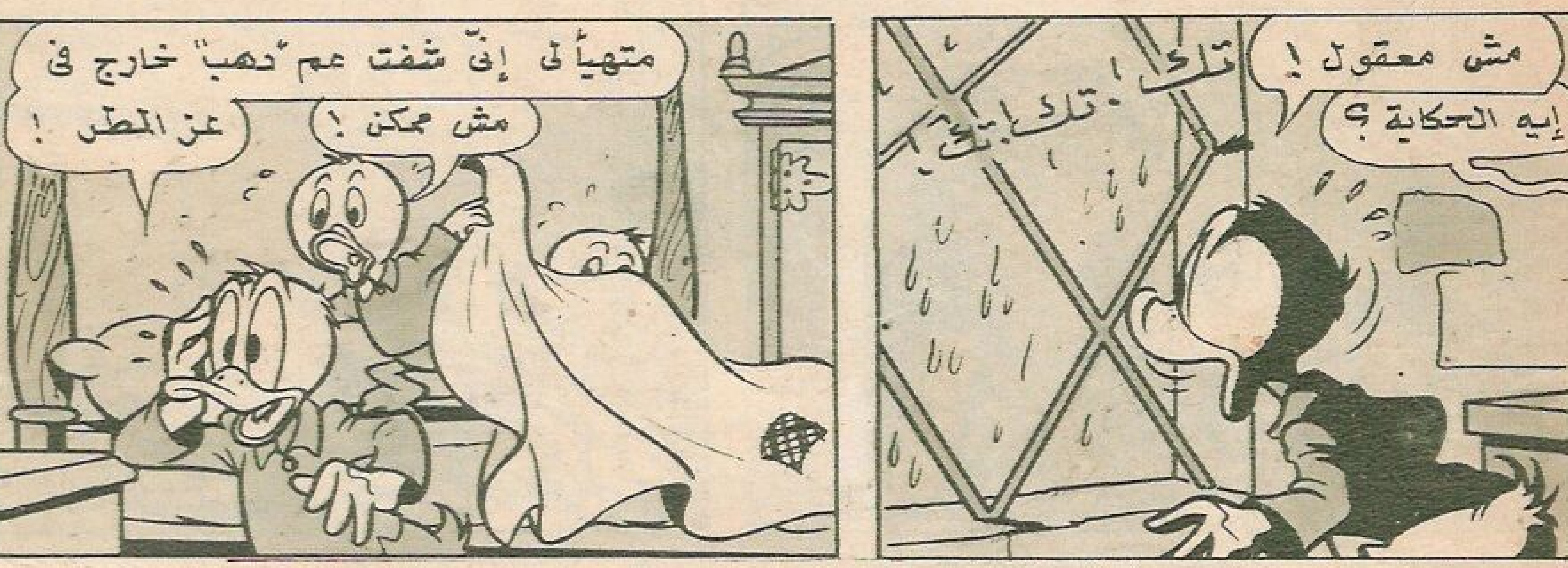

لكن ليه بتسأل على البحيرة يا عم "دهب"؟
ولا حاجة!


فيما بعد
مش عارف أنام!

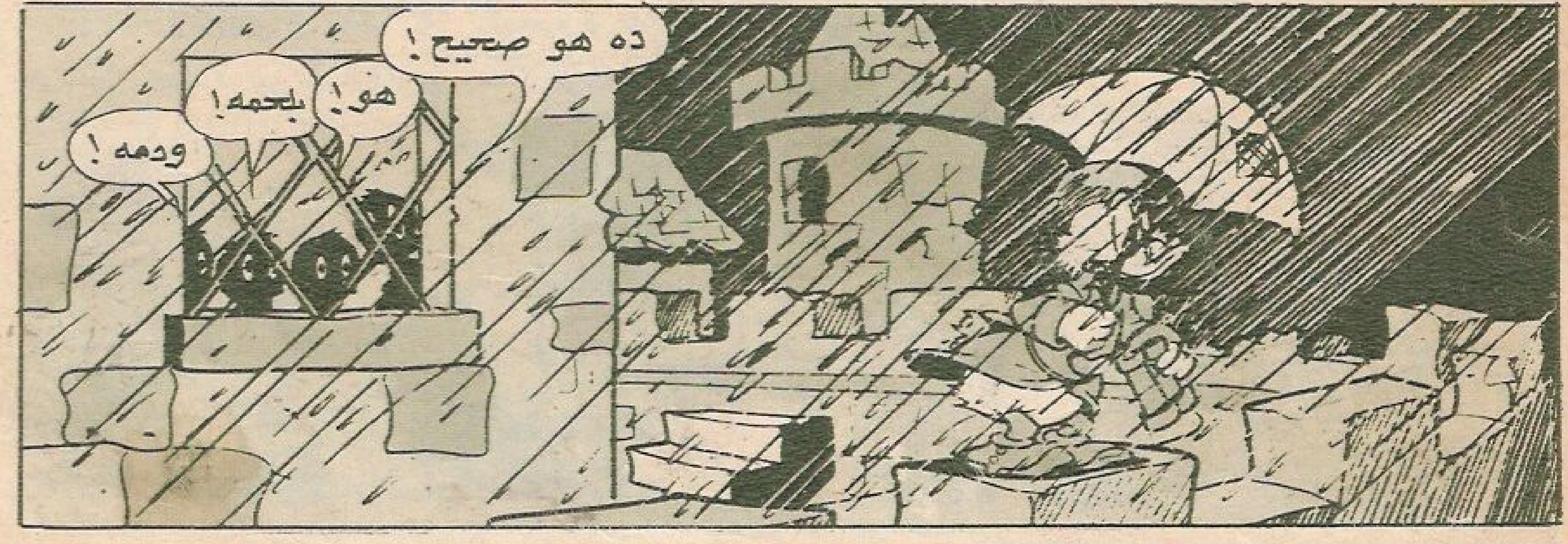

يظهر إن البحيرة فيها سر!



ياترى إيه السر ده؟
نفسى أعرف !
طراخ !
جو فظيع !



مش معقول !
إيه الحكاية ؟
تك ! تك ! تك !
متهيألى إنى شفت عم "دهب" خارج فى عز المطر !
مش ممكن !



ده هو صحيح !
هو !
بلحمه !
ودمه !



يمكن بيمشى أثناء النوم !
ومعاه منظار مكبّر !



عاوز يشوف إيه فى ليلة زى دى ؟
الحكاية فيها سر !


شفته أخيرًا !


ياهه !
طاخ !


المطر ده ح يغرّقني !


في الصباح التالي-
فين عم "دهب" ؟
عنده برد ونايم في السرير !


أنا عملت لكم فطور ممتاز !
ريحة حلوة !
فعلاً !


دي خضراوات مشكلة !
اهمم..!


عم "دهب" كان بيشوف إيه بالمنظار المكبّر ؟
إيه ؟


آي- صباعي إتحرق !


الاصابة دى فى وقتها!
لازم أشوف مرهم!


المسألة قطعاً فيها سر!
لازم هوعارف عم "دهب".. كان بيبحث عن إيه بالمنظار المكبّر!


ضرورى نكتشف السر!


الأستاذ "بطوط" شاف سيادتك بالمنظار المكبّر!
أنا واخد برد فظيع!


سألونى بتبحث عن إيه ماقلتلش حاجة!
وعندى صداع رهيب!


البرد شديد جداً فى القصر!
ياريتنا ماجينا!


الشمس طلعت - يالله نروح نصطاد سمك!
أحسن من القعدة جنب النار!


بعد حين..
مش لاقى ديدان علشان الطّعم!


ح أجيب فضلات طعام الإفطار !

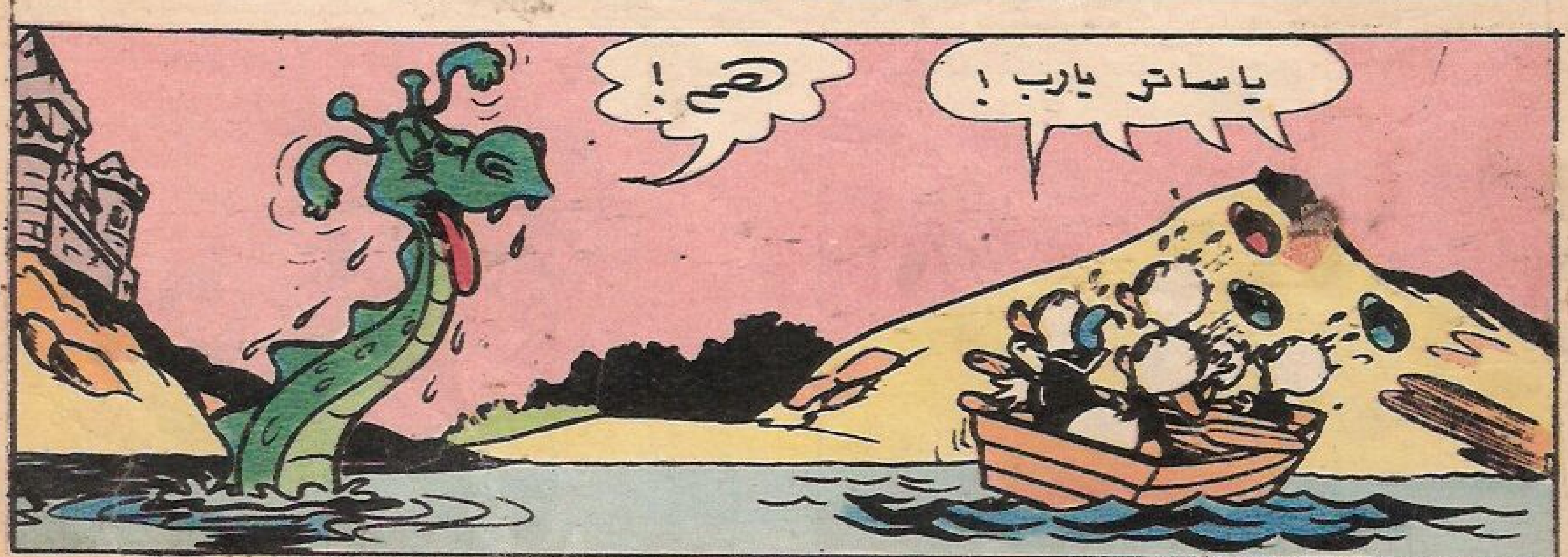

ولكننا..
ياترى الأكل ده ينفع طعم ؟
دلوقت نعرف !


إيه ده ؟!


حاجة شدت السنارة !
وأنا !
وأنا !
طش
طش

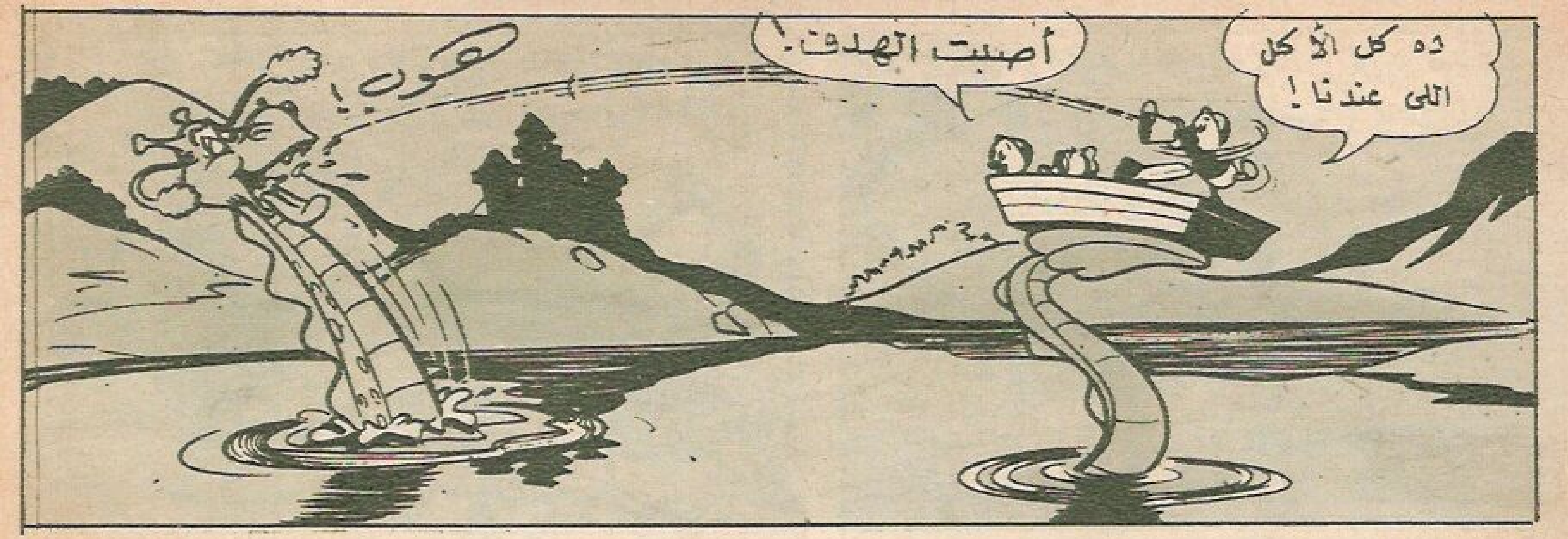

حاجة غريبة جدًا !


شايفين ؟
نشوف إيه ياعم بطوط ؟
أنامش فاهم حاجة أبدًا !


ياساتر يارب !
هم !



للمراسلة : هدى فارس - سوريا - حمص - باب السباع جامع شيخ سعد رقم 1

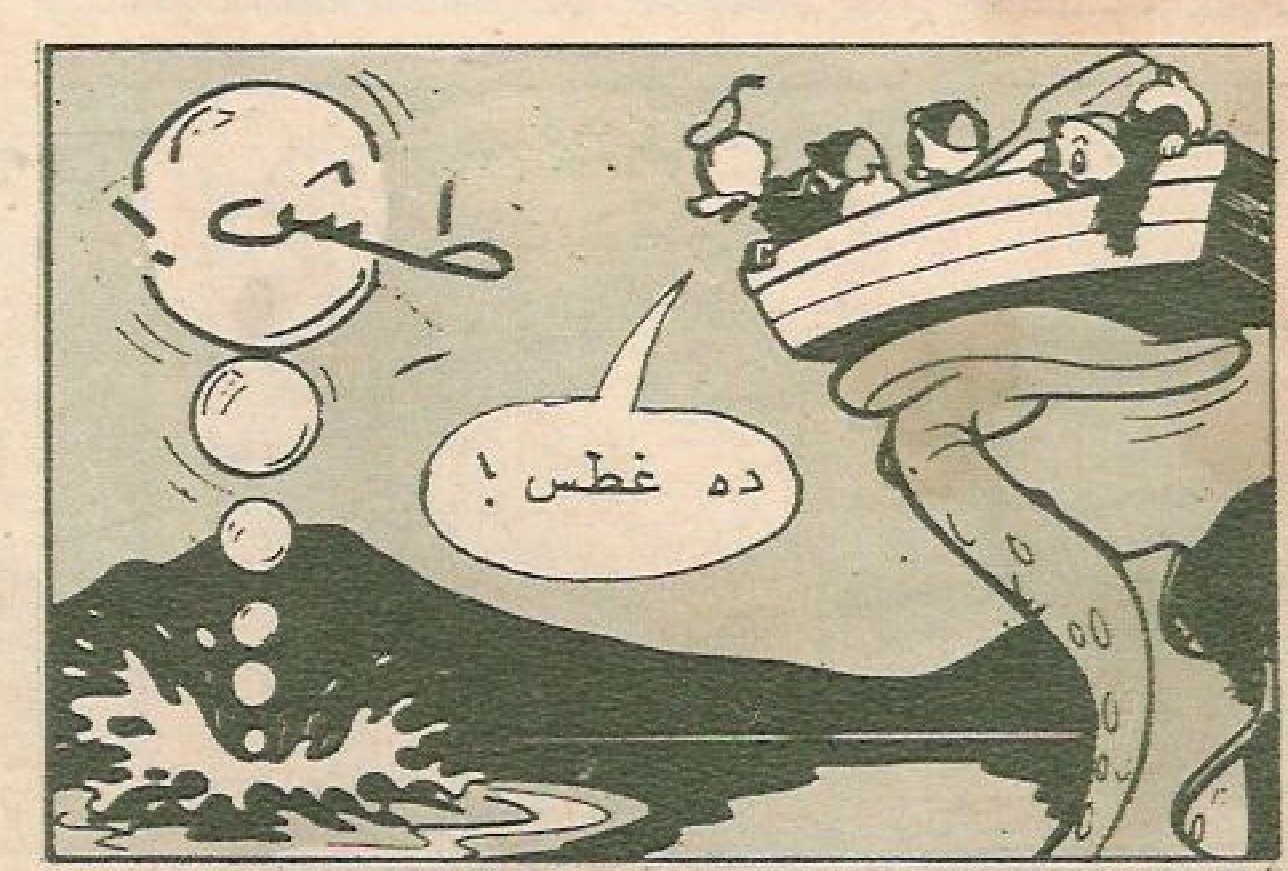

ده كل الأكل
اللى عندنا !
أصبت الهدف !
هوب !


ياترى شبع ؟
همم
مش باين !


ده نام على
ظهره !
عاوز أكل
تانى ؟
همم !


آسف ياأخ .. الأكل خلص !
أتمنى يفهم !


نزّلنا علشان نجيب
لك كمان !


طش !
ده غطس !


ونزّلنا بمنتهى الهدوء !


لازم عم "دهب" كان بيبحث بالمنظار عن الوحش ده !
فكرة وجيهة !


وليه الوحش بيحب الخضراوات؟
لازم متعود عليها !


وليه عم "دهب" مهتم بالوحش ؟
لازم فيها مكسب !


ح يكسب إزاى من وراء الوحش ؟
يمكن ناوى يصطاده !


حرام .. ده وحش لطيف جدًا !
يمكن عم "دهب" عاوزنا نساعده فى الصيد !


مش ح نقول له إننا شفنا الوحش !
أحسن فكرة !
صح !


فيما بعد
عم "بطوط" طول الوقت بيفكر !
فيه إيه ياترى ؟
آهه وصل !


أنا خطرت لى فكرة هايلة !
إيه ياعمى ؟


نسبق عم "دهب" ونصطاد الوحش بنفسنا !


أنا إشتريت طن من الخضراوات اللى بيحبها !


أنامش موافق !
ولا أنا !
ولا أنا !


ح نعرضه على الملايين ونصبح أغنياء !


مش ممكن تغلب عم "دهب" !


طاخ !
مافيش منكم فايدة !
سامع الرعد؟


عم "دهب" وصل !
المطر ح يرجع !
ونتحبس فى البيت !


إزى صحتك ياعم "دهب" ؟
إلنهارده أحسن كتير !
أنا عاوز أكلمكم فى حكاية ياأولاد !
لازم حكاية وحش البحيرة !


عرفتم إزاى ؟!
شفناه النهار ده !
وأصبحنا أصدقاء !


وحكى الأولاد القصة
مافيش عندى نية صيده .. لأن الصيد هنا ممنوع !
بتتكلم جد ؟


ده عم "بطوط" راح يصطاده !
بتتكلموا جد ؟


الوحش ده ممكن يكون خطير جداً !


المركب موجودة !
لازم ركب مركب تانية !


وبعدحين
أنا كنت عاوز أحول القصر لمتحف !


والزوّار يتفرجوا على الوحش بفلوس !
لازم تساعدونى فى إلتقاط صور للوحش على سبيل الإعلان !
موافقين !


أنا شايف حاجة هناك !
إيه ياعم "دهب"؟


الوحش !
ياه !


وحش فظيع بالشكل ده ويبقى هادئ الطبع؟
ده وديع زى الحمل !


عاوز منّا إيه؟
شم رائحة الخضراوات اللى كانت فى المركب !


إحنا وعدناه بخضراوات كتيرة ! ولازم نحقق وعدنا !


إبعد عنّا !
بوف ! بوف !


ده اتجه ناحية القصر !
يالله وراه !


مالك يا أخينا ؟


الوحش دخل القصر !

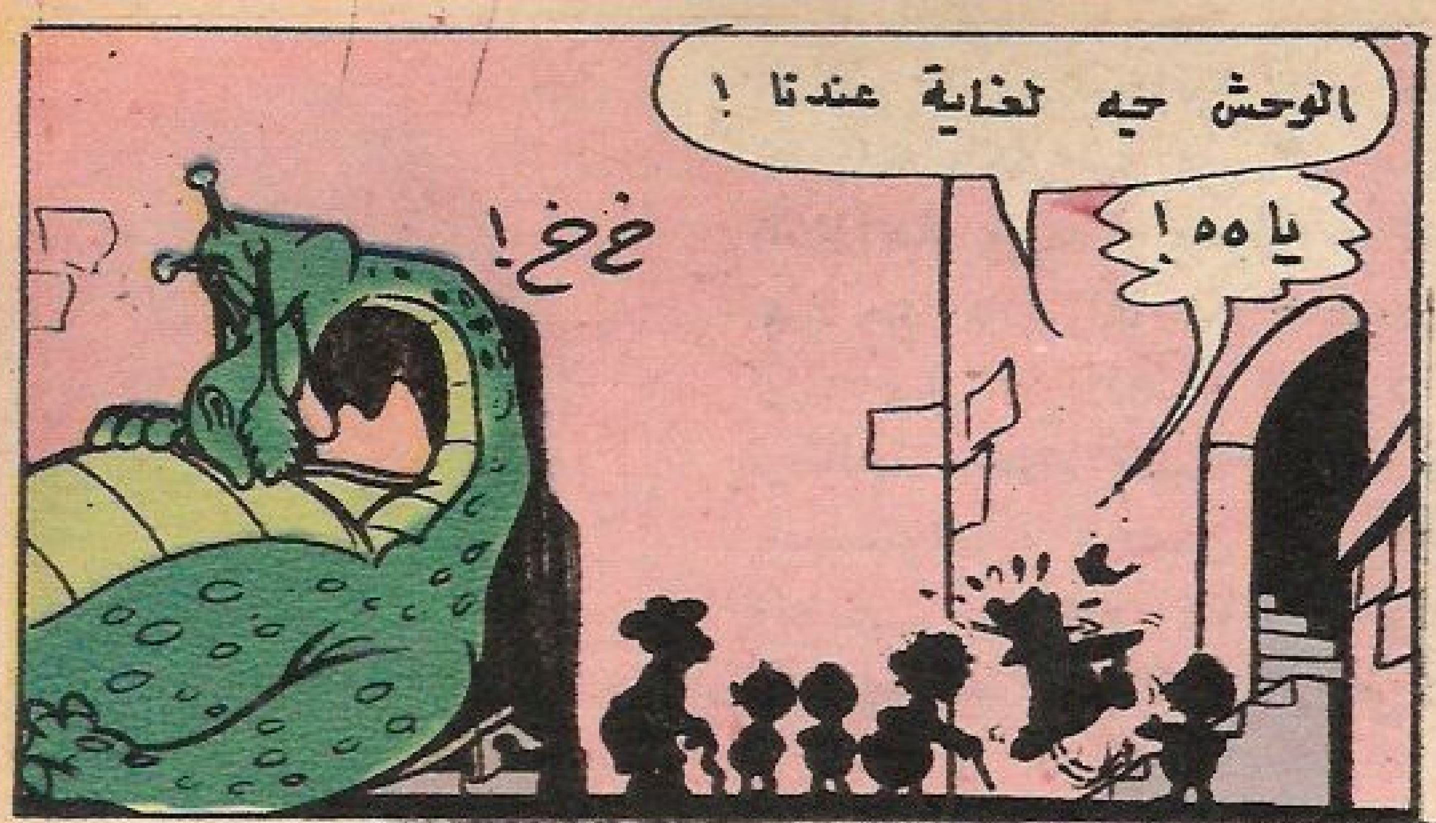

شئ غريب !
إزاى ده بيحصل ؟


غغغغغ !
ده نايم !
وعلى سريرى كمان !


أصله أكل طن خضراوات بحاله !
ومين جاب الخضراوات ؟


إيه الحكاية ؟
كنت فين ياعم "بطوط" ؟


كنت نايم ، ولابد من تأجيل المهمة !
إنس صيد الوحش يا عمى !


الوحش جه لغاية عندنا !
يا ٥٥ !
خخ !


لازم نشترى خضراوات كمان !
ح أوكله على حسابي ؟
جمعية الرفق بالحيوان ممكن تعاديك !

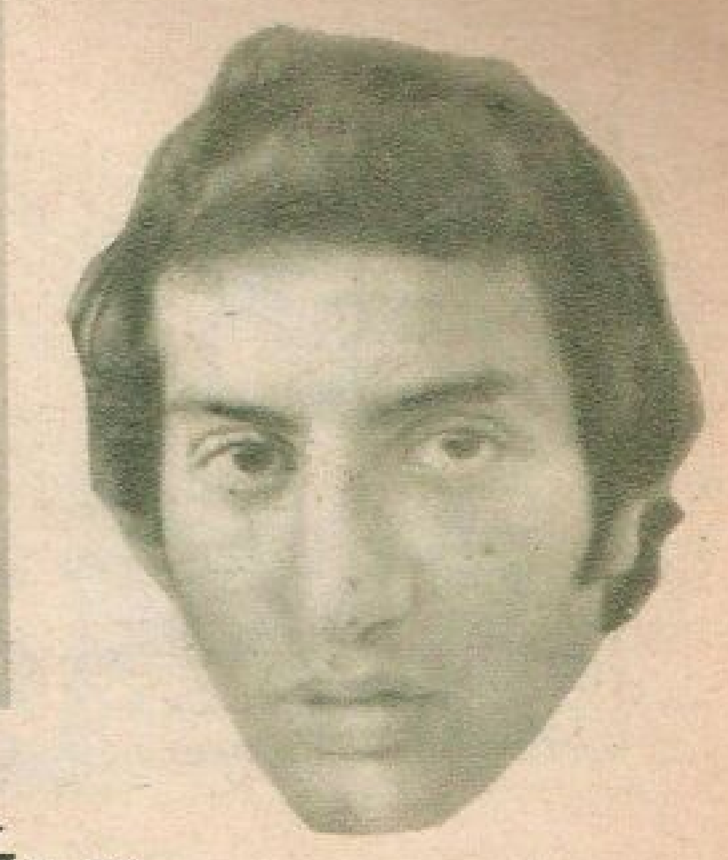

لازم أجيب الناس يتفرّجوا عليه بفلوس !
ح يقولوا إنك إصطدته ودى تعتبر جريمة !


يا للّا نواصل رحلتنا مشياً على الأقدام !
ده متهيأ لك !


إنت ح تواصلها جريًا على الأقدام !

تمت

« كاراتيه » كلمة تسمعها في كل مكان .. وتراها في أفيشات الافلام السينمائية .. ترى الصغار والكبار وهم يؤدون حركات الكاراتيه في كل مكان .. لكن هل تعرف حكاية الكاراتيه ولغته وأصول حركاته، وقواعده . تعال نتعرف على كل هذا من خلال لقاء مع « عمرو فوزى » بطل مصر في الكاراتيه، والحاصل على الحزام الاسود .. وهو من مواليد ٩ يونيو ١٩٥٥، وطالب بمعهد السياحة .. وقد بدأ ممارسة الكاراتيه منذ أربع سنوات، وحصل على بطولة القاهرة عام ٧٣، وبطولة الجمهورية عام ٧٤ .. وثاني الجمهورية عام ١٩٧٥ .. ثم بطل الجمهورية في الكاتا « حركات الكاراتيه » عام ١٩٧٦



لقاء مع : عمرو فوزى وخمسة كاراتيه

● هل يستطيع اى فرد أن يمارس الكاراتيه ؟

الكاراتيه يصلح لكل الاشخاص ولكل الاعمار .. وشروط الكاراتيه المتمثلة في المرونة والسرعة يكتسبها اللاعب أثناء التدريب .. ويستحسن كأى رياضة أن يبدأ اللاعب وهو صغير .

● على ماذا تعتمد لعبة الكاراتيه ؟

الذكاء وسرعة البديهة، حتى يتوقع اللاعب ضربة الخصم ويتفاداها، أو يلمح الاماكن المكشوفة في جسد الخصم ليوجه اليها ضرباته .. ومن هنا ترى أن العقل في لعبة الكاراتيه يأتى قبل القوة .

● من افلام السينما يتصور الفرد أن الكاراتيه رياضة خطرة .. فهل هذا صحيح ؟ وهل العنف ضرورى في الكاراتيه ؟

بالعكس .. هذا مفهوم خاطىء .. فالكاراتيه رياضة تحكمها الروح الرياضية، وهى تكسب اللاعب شجاعة لا حد لها، وتدربه على مواجهة التحديات .. وفى نفس الوقت تبذر في نفسه التواضع الشديد .. ولا تنسى أن بعض تدريبات الكاراتيه تدريبات «روحية» تساعد على التحكم في النفس والجسم، وتدفع العقل دائما الى اليقظة .

● رأيت في التدريبات أن كل حركة تصحبها صرخة ؟ .. ما سر هذه الصرخة

تحقيق : غنيم عبده

تصوير : محمد صبرى



أحزمة الكاراتيه

درجات البطولة في الكاراتيه، عبارة عن أحزمة تعطى للاعب، ويربطها حول وسطه في التدريبات والمباريات، وتنقسم الاحزمة الى قسمين :

أحزمة للمبتدئين : وهى تسع أحزمة، تبدأ بالدرجة التاسعة وتنتهى بالاولى . والدرجات الست الاولى يرتدى فيها اللاعب الحزام الابيض والثلاث الاخيرة يرتدى اللاعب الحزام البنى .

أحزمة الاساتذة : وهى عشر درجات . تبدأ بالدرجة الاولى وتنتهى بالدرجة العاشرة . وفى الثمانى درجات الاولى فيها يرتدى اللاعب الحزام الاسود .. وفى الدرجتين التاسعة والعاشرة يرتدى اللاعب الحزام الاحمر، الذى يعتبر أعلى أنواع الاحزمة، وعدد الحاصلين عليه في العالم قليل جدا .

كيف تنتقل من حزام إلى حزام؟

لكى يحصل اللاعب على حزام أعلى فلا بد أن يمر باختبارات قاسية، تشمل جميع تدريبات اللعبة، وضربات الكاراتيه القاتلة وغير القاتلة .. والضربة غير القاتلة تكون في الاماكن غير الحساسة من الجسم مثل الضرب على الذراع والركبة والذقن .. أما الضربة القاتلة فتكون في الاماكن الحساسة من الجسم كالضربة على الرقبة والقصبة الهوائية، والضرب بين العينين والاذن والضرب على الرأس



صد ضربة قدم واستعداد للهجوم بقبضة اليد

هذه الصرخة لها فوائد كثيرة ، فهى تزيد من قوة وسرعة الضربة ، كما أن اللاعب عند اصدار الصرخة يشفط بطنه مما يجعل عضلات معدته مشدودة ، وبهذا لا تؤثر فيه ضربات المعدة .

● **فى السينما نرى لاعب الكاراتيه يطير فى الهواء لتوجيه ضربات بالقدم .. فى رأيك ما هو اقصى ارتفاع يستطيع أن يصل اليه لاعب الكاراتيه ؟**

فى بطولة العالم رأيت لاعبين يطيرون الى ارتفاع المترين ، وهذا هو أقصى ارتفاع يمكن أن يتخطاه لاعب .

● **سمعت بعض اللاعبين يتكلمون عن فن الكاراتيه .. ما هو المقصود بكلمة فن هذه ؟**

المقصود بفن الكاراتيه هو فن ضرب المناطق الضعيفة من جسم الخصم .. مثل مراكز الاعصاب أو المفاصل .. وهذا الفن لا يصل اليه اللاعب الا بعد تدريب شهور على الاقل .. وبعد تقوية أطرافه مثل اليد ، الكوع ، القدم ، الرأس ، وحتى الاصابع .. لتكتسب مرونة غير عادية وسرعة فائقة ، وتصبح أطرافا مؤثرة .

● **الى أى حد يستطيع لاعب الكاراتيه ان يدافع عن نفسه ؟**

الكاراتيه أساسا لعبة دفاع .. وفيها يتدرب اللاعب على عدم وصول أى ضربة الى جسمه ، مهما كانت قوة الضربة وسرعتها .. ولان لاعب الكاراتيه يثق فى نفسه وقدراته .. فهو لا يبدأ بالهجوم أبدا ، لكن اذا هوجم فهو يستطيع الدفاع عن نفسه حتى لو هاجمه خمسة أفراد .

● **البنات .. هل يصلحن لممارسة رياضة الكاراتيه ؟**

أكبر عدد من الفتيات رأيته فى بطولة العالم الاخيرة (١٩٧٥) .. والكاراتيه تصحح كثيرا من العيوب الجسمانية مثل التواء العمود الفقرى ، أو ميل أحد الاكتاف ، أو السمنة ، ولهذا فهى تصلح للفتيات تماما .

● **ما هو الفرق بين الجودو والكاراتيه ؟**

الجودو تعتمد على اختلال توازن الخصم والقائه أرضا ، أما **الكاراتيه** فهى فن الاشتباك والدفاع عن النفس واصابة الخصم بالضرب ..

والجودو تلعب على بساط خاص « **التاتامى** » .. أما **الكاراتيه** فتلعب فى أى مكان على أرض صلبة نظيفة أو على الحشيش ..

والجودو يحكمه قاضيان وحكم واحد . أما **الكاراتيه** فيحكم المباراة حكم وأربعة قضاة .

وبدلة **الجودو** أساسية أما بدلة **الكاراتيه** فهى غير أساسية وهى لا تحتاج الى أية أدوات .

قصة الكاراتيه

كاراتيه كلمة يابانية من جزءين : الاول « كارا » وتعنى خال أو فاض والثانى « تيه » وتعنى يد .. فيصبح معنى الكلمة اليد الخالية ، ومعنى اللعبة الدفاع عن النفس باليد .. وللكاراتيه قصة .. تقول :

منذ عدة قرون فى اليابان حرم الملك « هامش » على غير جنوده استعمال السلاح ، وصادر الاسلحة ، وكثر اللصوص وقطاع الطرق ،

وحتى يدافع الشعب عن نفسه ، اضطر الاهالى الى تعلم فن القتال بالايدى « **أوكينا واتى** » .. وظهر صبى اسمه « **فوناكوش جنسن** » برع فى فن «**الاوكيناواتى**» وحسن فيها ، ونسق بين استخدام القوة العقلية والقوة الجسدية .. وأطلق على أسلوبه اسم « **كاراتيه** » .. وأقام أول عرض عام فى طوكيو عام ١٩٢٢ .. وبعدها انتشرت الكاراتيه فى كل أنحاء العالم .. وأقيمت أول **بطولة عالمية** للكاراتيه عام ١٩٦٩ وبعدها بسنة واحدة أنشىء الاتحاد الدولى للكاراتيه .. وفى مصر كانت اللعبة تمارس بمجهودات فردية الى أن أنشىء **الاتحاد المصرى للكاراتيه عام ١٩٧٢** .. بعد أن كان الكاراتيه قد انتشر فى أغلب نوادى مصر .

تعال نتدرب

مدة التدريب تتوقف على عوامل كثيرة ، منها قدرة اللاعب على الفهم ، ولياقته البدنية ، والحد الادنى لتدريب لاعب ناشىء هو ستة شهور على الاقل حتى يطلق عليه لاعب « كاراتيه » .. ومراحل التدريب هى :

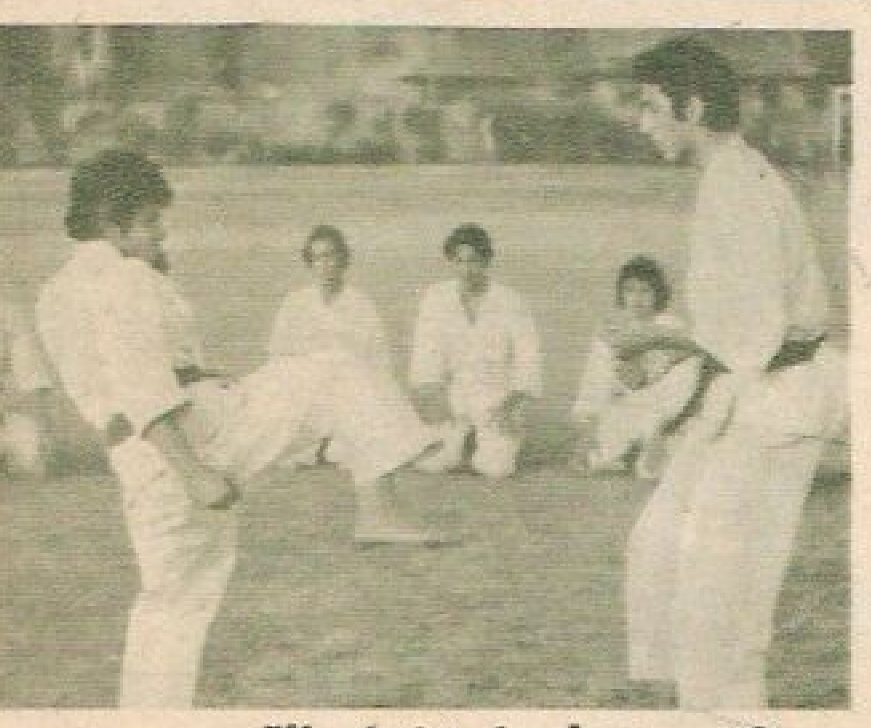
١ ـ **تدريب نظرى** لدراسة تاريخ الكاراتيه وأداء التحية .. فالحزام الاصغر يحيى الحزام الاكبر .. واللاعبان يحيى كلمنهما الاخر قبل وبعد المباراة .

٢ ـ **تدريبات اللياقة البدنية** لاكتساب المرونة والسرعة ، ويتم التدريب أيضا على اكتساب الاطراف القوة ، عن طريق تكسير ألواح الخشب والحجارة بالكوع والرأس .

٣ ـ **التدريب على المبادىء الاساسية للعبة** . مثل التدريب على الدفاع والهجوم ، وطريقة مواجهة حاملى الآلات الحادة .

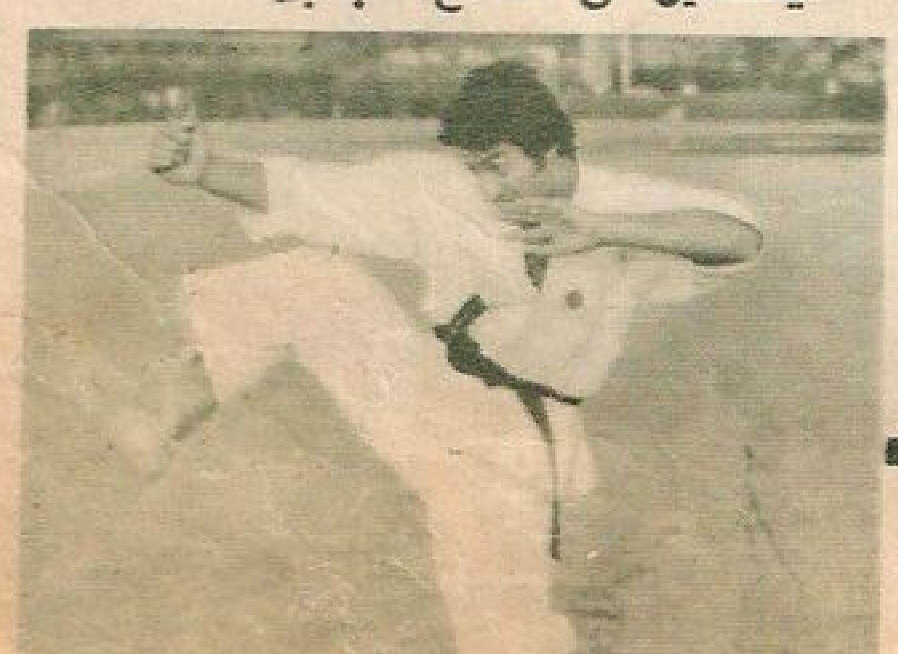
٤ ـ **تحديد مناطق محددة للتدريب على الهجوم عليها ، وهو ما يطلق عليه نصف قتال .**

واخيرا « الكاتات » وهى تبلغ ١٦ كاتا ، وهى عبارة عن مجموعة من الهجمات والدفاعات ،و «**الكاتا**» هى مقياس لمستوى اللاعب فى سرعة التحرك والدوران والهجوم والدفاع والسرعة والقوة . واللاعب الذى يحصل على الحزام الاسود لا بد أن يجيد عشرة كاتات على الاقل .



التدريب على استخدام القدم

ضربة قدم للامام مع استخدام اليدين فى الدفاع الجانبى



تعال نلعب كاراتيه



صد ضربة مستقيمة

نجح الخصم فى الامساك بك ، وانت تستعد لضرب يديه الاثنتين معا لفتحها

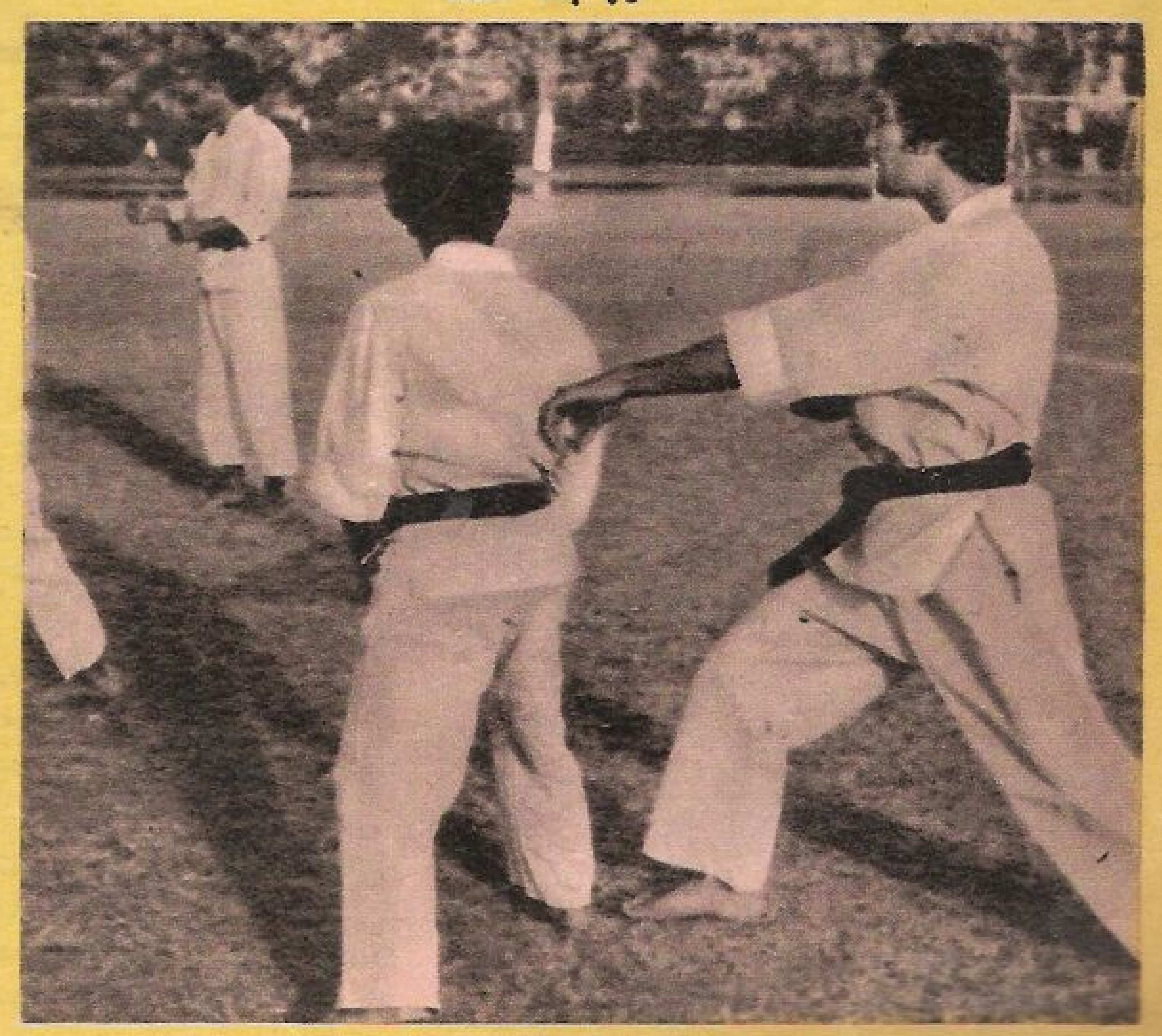


التحام بالضربة المستقيمة مع الصد

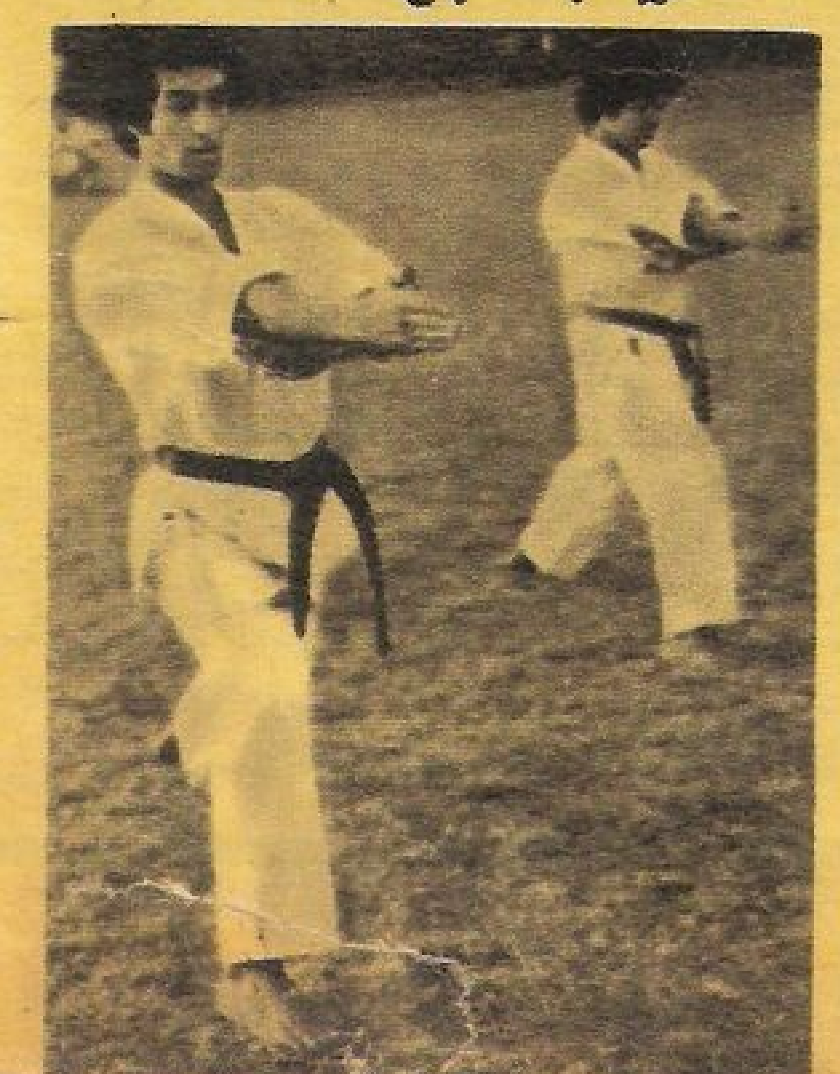


صد لضربة جانبية

الضرب بعد الصد



ضربة بعد نجاح الصد





ضربة موجهة لشخص يهجم عليك من الجانب

ضربة هجومية تحت الحزام

استعداد الهجوم

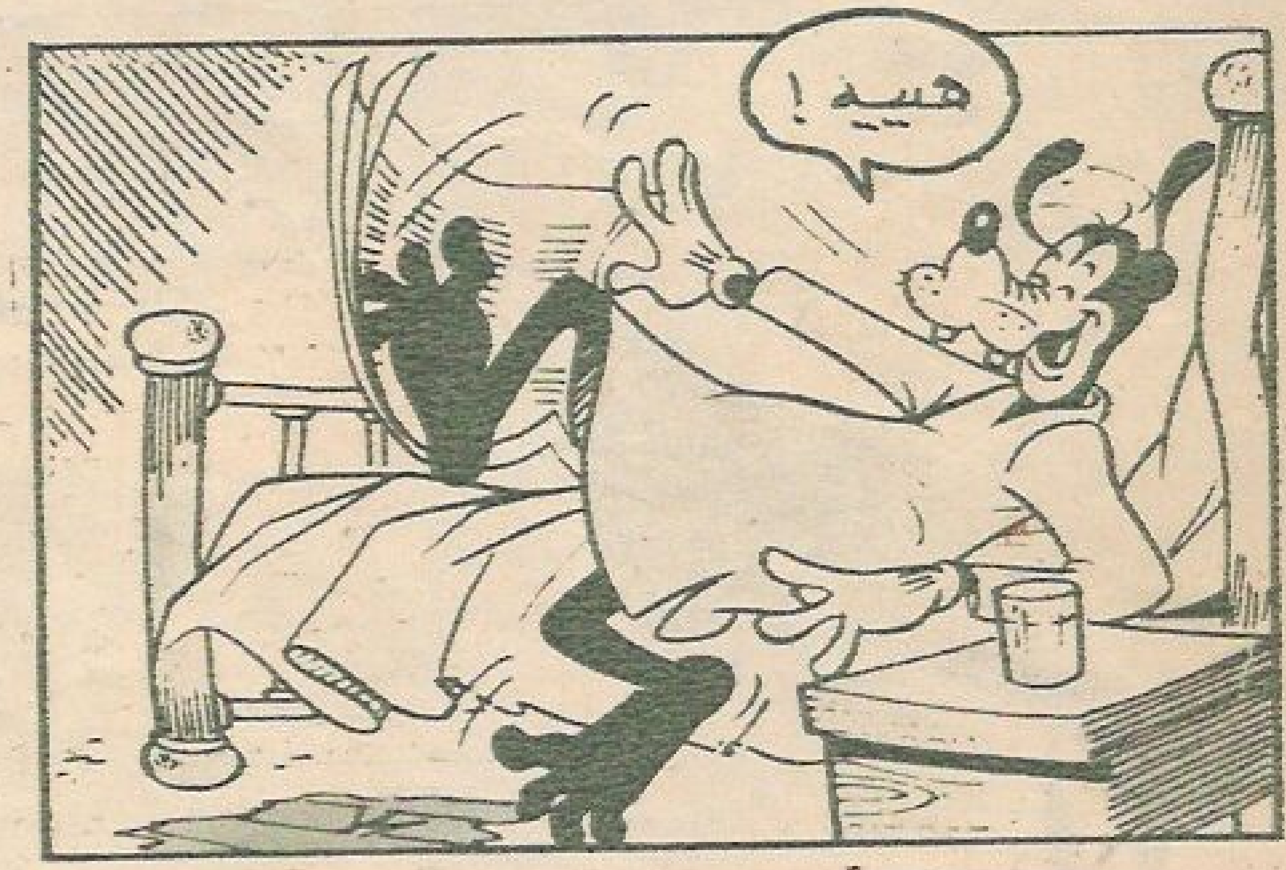
القفز فى الهواء لتفادى
رمية تقل عليك

لقد قلت من مسك
شورك ، وتستعد
لضرب الخصم بالركبة

صد ضربة مستقيمة



ياسلام على حظي .. بيقول اليوم هو يوم الحظ ... !





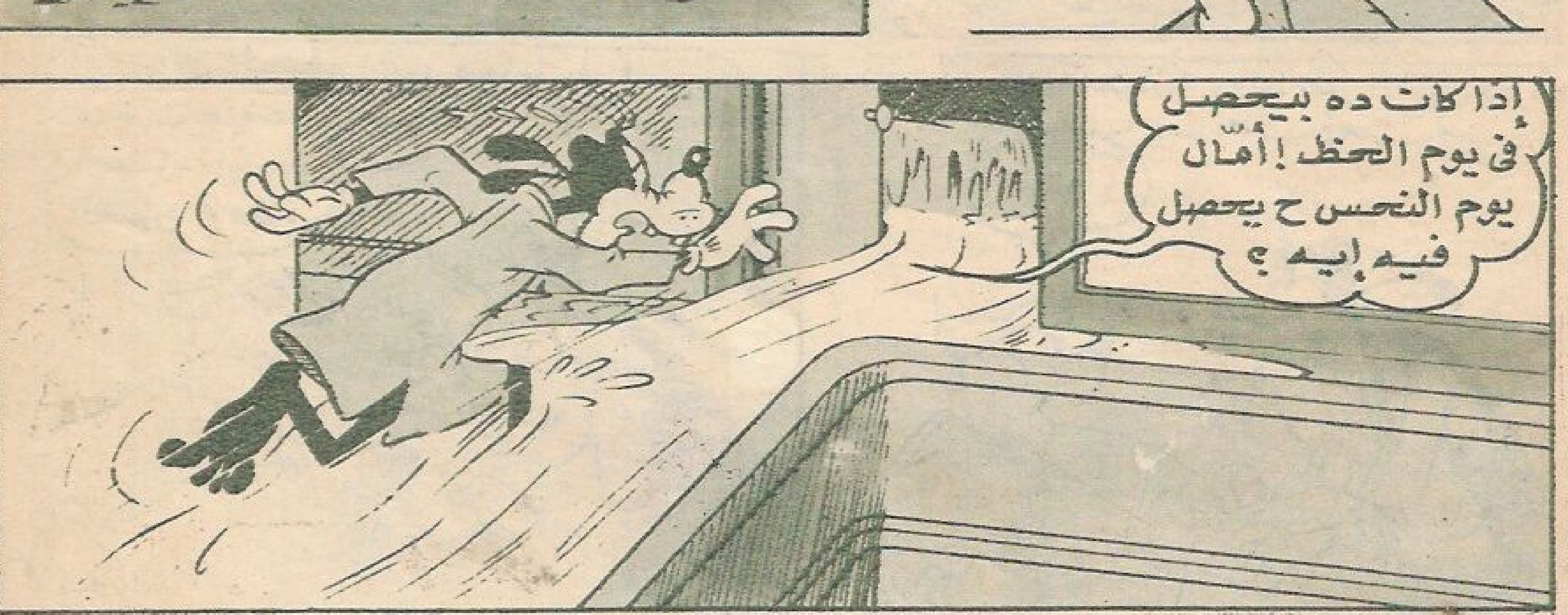




أهلا عم "بندق" .. كنت قريب هنا قلت آجى أزورك .. !

أهلا . ممكن تنتظرنى شوية لغاية ما أخرج من الحمام !

ياه ! الحنفية !






إنت لسه مش فاهم؟ معنى كده إن حظى ح يتصلح!


طاخ!


أ.. أنا آسف!
لازم تكون آسف لأنك كسرت بيض تمنه ٥٠ جنيه


أدى كل المبلغ اللى معايا!
دى خمسة جنيه..! هاتهم أحسن ماتبيع الخسارة كاملة!


مش فاضل معايا غير القرش ده!
هاته!


يبقى ح اروح البيت أفطر!
وأنا كمان!
كل النقود المزورة جاهزة، لكن مش متأكدين إنها ح تنكشف والا لأ!
إحنا محتاجين واحد غبى يروح البنك ويحاول يفك ورقة!

حل الفزورة :

شوف الحظ ! الشخص اللى إحنا عاوزينه وصل !

من فضلك ممكن تعمل لنا معروف ونكسب فيه قرشين ؟

طبعا !





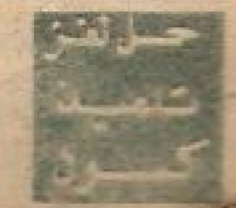


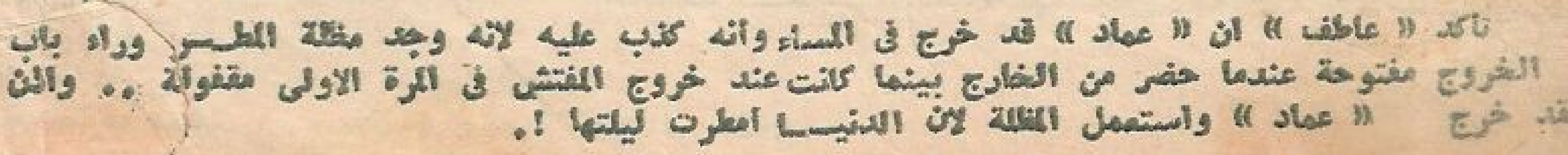











تأكد « عاطف » ان « عماد » قد خرج فى المساء وأنه كذب عليه لانه وجد مظلة المطر وراء باب الخروج مفتوحة عندما حضر من الخارج بينما كانت عند خروج المفتش فى المرة الاولى مقفولة .. والنن فقد خرج « عماد » واستعمل المظلة لان الدنيـــا أمطرت ليلتها !.



شرح هدية العدد :

السلم و الثعبان

هدية عالية وهى هدية الحظ والفن والتسلية .

الادوات المطلوبة :

احضر زهر طاولة وفيشة ملونة لكل لاعب

طريقة اللعب :

- اللعب بالدور ومن عليه الدور يلقى بالزهر ويتقدم من نقطة البداية خانة رقم ١ عددا من الخانات مساويا لما يحصل عليه بالزهر .
- اذا وقف اللاعب على خانة بها بداية سلم فانه يصعد الى الخانة التى بها نهاية السلم .
- اذا وقف اللاعب على خانة بها رأس ثعبان فانه يهبط الى الخانة التى بها ذيل هذا الثعبان .

مسابقة الكلمات المتقاطعة

نهنىء الفائز الاول فى مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع الصديق : مخلص كامل - الاسكندرية .. وفاز بمجلد ميكى كما فاز الاصدقاء : فيفان عبد الملاك - شبرا - بقصة . معتز فوزى - محرم بك - مجموعة طوابع .. احمد فتحى عوف - كفر الشيخ - مجموعة طوابع .

افقيا : ١ شخصية غنية وبخيلة فى مجلة ميكى - ماهر « مبعثرة » - ٢ - حيوان ضخم - يجب لراحة الجسم - ٣ - وكل « مبعثرة » سيد « مبعثرة » - ٤ - انتهت - ثلثا كلمة « ربى » - ٥ - قطة - من انواع المعادن « معكوسة » - ٦ - منصب ديبلوماسى - ثلثا كلمة « كتبا » - ٧ - عاصمة عربية بدون « ال » - ٩ - ابو الاقتصاد المصرى - ١٠ - نبات عطرى - فعل الامر من « عاد » .

رأسيا : ١ - آلة موسيقية تعتمد على الطرق - مادة قاتلة - احد الوالدين « معكوسة » - ٢ - ضمير - ما ينتجه الرسام - بمعنى « فك » - ٣ - طائر جميل الصوت والشكل - للنداء - اداة شرط - ٤ - بمعنى فات « معكوسة » - بمعنى اترك - ٥ - صامتة - من الموازين - ٦ - على البلاج « معكوسة » - اداة نهى - ٧ - تركه « مبعثرة » - متشابهان - ٩ ممثلة مصرية - ١٠ - بلد عربى « مبعثرة » - اله مصرى قديم - ١١ - مدينة سودانية - حيوان قطبى « معكوسة » .

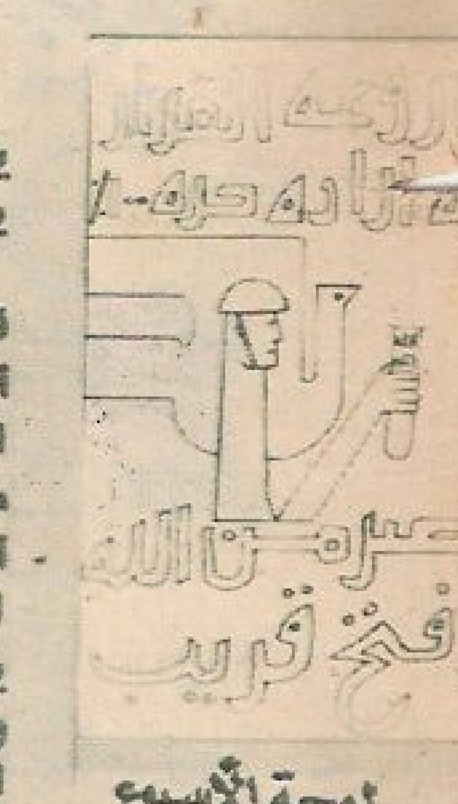
	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١											
٢											
٣											
٤											
٥											
٦											
٧											
٨											
٩											
١٠											

مسابقة فكر وفن

فى المسابقة الاسبوعية « فكر وفن » فاز الصديق : احمد مرتضى عبده المنعم - القاهرة - بثلاث قصص عن الشعر .. وفاز الصديق : سعيد هاشم على - مصر

مصر الأمل

يامصر ياللى على طول السنين تتغنى
يا حكمة باقيه فى ضمير الاجيال
بلدى .. يا مصر .. يا عنيه ..
قلبك كله امل .. وحب .. وحنيه ..
انا بين ضلوعك جنين ..
انا على صدرك صبى ..
مليان غنى .. مليان امل وحنين
انا فى عيونك ندا ..
للى طالت به مشاوير الدروب
يرجع اللى غاب .. ويريح الاغراب
ويفتح الابواب .. بفرحة الاحباب
انت النجوم .. انت الربوع ..
انت الحنان .. وانت الامان
وانت الامل .. الصاحى جوايا ..
يا مصر ! ..



لوحة الأسبوع
بريشة الصديق : سعيد هاشم على



حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب


آخى شجاعة!
أهلاً "بندق"! ياترى ممكن أعرف بتعمل إيه؟
باتدرب!


وبتدرب علشان إيه؟
مافيش عندى وقت أتكلم معاك! لكن ح تعرف كل حاجة يوم السبت!


الأربعاء! إيه اللى يخليك تجرى بالسرعة دى كلها يابندق؟
هه! هه! أصلى باتدرب!


الخميس.. أهلاً "بندق"! على مهلك شوية ياأخى! خد دقيقة راحة وكلمنى!
مش ممكن يا"بطوط" أنا باتدرب!


الجمعة.. أنا سمعت كتير عن تدريباتك يا"بندق"! ياترى ح تنتهى امتى؟
هه! هه! النهارده آخر يوم!


السبت.. "بندق" ثانية واحدة من فضلك! ممكن تفهمنى إيه لزوم كل ده؟
أصل "دنجل" اتحدانى علشان يلاكمنى فى الاستاد الليلة دى!


دقيقة واحدة يا"بندق" إنت بتجرى فى إتجاه غلط! الإستاد من الناحية دى!
ما أنا عارف ياسى "ميكى"! أمال كنت باتدرب على إيه الأيام اللى فاتت!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net